МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет им.Р.Гамзатова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____
«14» марта 2025 г.

ОТЧЕТ

о самообследовании образовательной программы

44.03.01 Педагогическое образование,

Направленность/профиль Дополнительное образование (хореография)

Руководитель образовательной программы
_____З.Ш.Гаджиева
(подпись, фамилия И.О.)
«28» февраля 2025 г.

Махачкала, 2025

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Аналитическая часть

<table>
<tr><td>№</td><td>Наименование и содержание раздела</td></tr>
<tr><td>1.1.</td><td>Введение:
Общие сведения о специальности (направлении подготовки).
Подготовка бакалавров по профессиональной образовательной программе Дополнительное образование (хореография) ведется в Дагестанском государственном педагогическом университете им.Р.Гамзатова с 2014 года. Право университета на подготовку бакалавров подтверждено лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 13 июля 2017 года, № 2612, серия 90Л01, рег. № 0009685. Приложение к лицензии – серия № 90П01, № 0009685. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование(специальность) аккредитовано (свидетельство о государственной аккредитации от 13 июля 2017 года. серия № 90А01, № 0041858).</td></tr>
<tr><td>1.2.</td><td>Сведения по профессиональной образовательной программе:

Контингент бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Дополнительное образование (хореография)
<table>
<tr><th rowspan="2">курс</th><th colspan="2">2024-2025 уч.год</th></tr>
<tr><th>очно</th><th>заочно</th></tr>
<tr><td>1</td><td>10</td><td>8</td></tr>
<tr><td>2</td><td>-</td><td>11</td></tr>
<tr><td>3</td><td>-</td><td>5</td></tr>
<tr><td>4</td><td>-</td><td>-</td></tr>
</table>
Выпуск бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Дополнительное образование (хореография)
<table>
<tr><th rowspan="2">курс</th><th colspan="2">2023-2024 уч.год</th></tr>
<tr><th>очно</th><th>заочно</th></tr>
<tr><td>4</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>5</td><td>-</td><td>-</td></tr>
</table>
Динамика числа студентов, обучающихся по договорам с полным возмещением затрат на обучение по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Дополнительное образование (хореография)
<table>
<tr><th rowspan="2">курс</th><th colspan="2">2024-2025 уч.год</th></tr>
<tr><th>очно</th><th>заочно</th></tr>
<tr><td>1</td><td>-</td><td>8</td></tr>
<tr><td>2</td><td>-</td><td>11</td></tr>
<tr><td>3</td><td>-</td><td>5</td></tr>
<tr><td>4</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>5</td><td>-</td><td></td></tr>
</table>
Приема на основе направлений от предприятий, организаций – нет.
Доля студентов, отчисляемых по неуспеваемости за период 2024 гг. – 2,6 %.

Стоимость обучения одного студента по очной форме за один учебный год для обучающихся на платной основе (прием 2024 г.) – 99760 руб. Стоимость обучения одного студента по заочной форме за один учебный год для обучающихся на платной основе (прием 2024 г.) – 29000 руб.</td></tr>
<tr><td>1.3.</td><td>Кадровое обеспечение ОПОП:
На кафедре музыкальных инструментов и сольного пения работают 4 штатных преподавателя, из них 1 кандидат наук, 3 доцента, 1 старший преподаватель.
На кафедре музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования работают 6 штатных преподавателей, из них 2 кандидата наук, 3 доцента, 3 старших преподавателя.
На факультете работают 6 внештатных преподавателя, из них 3 доцента, 2 старших преподавателя, 1 ассистент.</td></tr>
</table>

	Возрастной и квалификационный состав НПР: Гаджиева З.Ш. - 57 лет, кандидат пед. наук, доцент. Гаджиева Р.И. – 58 лет, Почётный работник общего образования РФ, кандидат пед.наук, доцент. Бабичев Н.В. – 63 лет, Засл. работник культуры РД, доцент. Шахназарова П.Т. - 49 лет, кандидат пед. наук, ст. преподаватель. Махмудова П.Г.-46 Средний возраст преподавателей – 43,1 года. НПР кафедры музыкальных инструментов и сольного пения в отчетный период прошли курсы повышения квалификации: Бабичев Н.В. доцент, автономная некоммерческая организация Центр правовой защиты «Профзащита». Москва, октябрь-ноябрь 2024 г. Бабичев Н.В. доцент, федеральный государственном образовательном учреждении ВО «Новосибирский государственный педагогический университет». Май 2024 г. Гаджиева Р.И. доцент, в федеральном государственном образовательном учреждении ВО «Новосибирский государственный педагогический университет». Май 2024 г. Гаджиева Р.И.доцент, в автономной некоммерческой организации Центр правовой защиты «Профзащита». Москва, октябрь-ноябрь 2024 г. Каракаш Ю.Ю. доцент, В федеральном государственном образовательном учреждении ВО «Новосибирский государственный педагогический университет». Май 2024 г. Каракаш Ю.Ю.доцент, в автономной некоммерческой организации Центр правовой защиты «Профзащита». Москва, октябрь-ноябрь 2024 г. Казакаева М.М. доцент, в федеральном государственном образовательном учреждении ВО «Новосибирский государственный педагогический университет». Май 2024 г. Казакаева М.М. доцент, В федеральном государственном образовательном учреждении ВО «Новосибирский государственный педагогический университет». Май 2024 г. НПР кафедры музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования в отчетный период прошли курсы повышения квалификации: Гаджиева З.Ш. доцент, в федеральном государственном образовательном учреждении ВО «Новосибирский государственный педагогический университет». Май 2024 г. В автономной некоммерческой организации Центр правовой поддержки «Профзащита». 2024 г. Шахназарова П.Т. доцент, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении ВО «Кемеровский государственный институт культуры». 2024 г. В федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении ВО «Новосибирский государственный педагогический университет». 2024 г. В Автономной некоммерческой организации Центр правовой поддержки «Профзащита». 2024 г.
1.4.	Организация учебного процесса: Формы обучения – очная, заочная. Используемые в учебном процессе образовательные технологии: – Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы; – Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения; – Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи; – Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий; – Интерактивные технологии. Формы, методы и средства реализации учебного процесса: – методы формирования сознания (объяснение, лекции); – методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнения, педагогическое требование); – методы контроля (специальная диагностика, устный и письменный опрос, самопроверка, тестирование); – интерактивное обучение (эвристическая беседа, дискуссия, «мозговая атака»). НПР кафедры участвуют в реализации следующих видов практик: учебная, научно-исследовательская, педагогическая, преддипломная. Программы практик разработаны и утверждены УМС ДГПУ.

	Самостоятельная работа включает углубленное изучение тем дисциплин, изучение основной и дополнительной литературы по темам дисциплин, самостоятельное изучение музыкальных произведений, изучаемых в процессе освоения образовательной программы.
1.5.	Содержание и качество подготовки обучающихся: Рабочие программы дисциплин подготовлены в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом ВО. В соответствии с основной реализуемыми кафедрой ОПОП контроль знаний студентов в процессе обучения проводится в двух формах: • текущий контроль, включающий: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование; • промежуточный контроль в период экзаменационных сессий, заключающийся в сдаче зачетов, экзаменов. В процессе текущего и промежуточного контроля студентами осуществляется как репродуктивная деятельность – ответы на вопросы, так и продуктивная – выполнение контрольных работ, написание рефератов, отчетов по практике. Формы текущего контроля являются достаточными и соответствуют требованиям ФГОС ВО к разработке основных профессиональных образовательных программ. Сравнение результатов различных форм контроля показал их взаимосвязь и взаимовлияние. Студенты, успешно и в срок выполняющие задания текущего контроля, имеют лучшие результаты по итогам сессий. Для проведения промежуточного контроля по дисциплинам разработаны фонды контрольных заданий, используемые для составления экзаменационных билетов. К сдаче зачетов и экзаменов допускаются студенты, выполнившие в полном объеме семестровые задания на самостоятельную работу. Зачеты и экзамены проводятся в устной форме по билетам с уточняющими дополнительными вопросами. Сложившаяся система текущего и промежуточного контроля успеваемости студентов позволяет достаточно объективно оценить уровень подготовки и стимулирует студентов к освоению дисциплин ОПОП.
1.6.	Библиотечно-информационное обеспечение ОПОП: Библиотека музыкально-педагогического факультета и Фундаментальная библиотека ДГПУ располагает учебно-методической литературой в соответствии с требованиями стандартов, федеральных государственных требований. Фундаментальная библиотека предоставляет доступ к ЭБС. Доступ к изданиям осуществляется через электронные библиотечные системы: **Электронно-библиотечные системы:** 1. Юрайт, электронная библиотека – бессрочный договор, https://urait.ru/ 2. Лань, электронно-библиотечная система – бессрочный договор, https://e.lanbook.com/ **В свободном доступе:** 3. eLIBRARY.RU, научная электронная библиотека, http://elibrary.ru/defaultx.asp 4. Фундаментальная библиотека http://lib.dspu.ru 5. Book.info «Психологическая библиотека», http://bookap.info/ 6. Российская государственная библиотека, http://www.rsl.ru/ 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ), http://uisrussia.msu.ru/ 8. Библиотека Гумер, http://www.gumer.info/ 9. Cambridge Journals Digital Archive Complete Collection, https://www.cambridge.org/core/services/librarians/cambridge-journals-digital-archive. 10. Журнал Общества теории музыки, http://journal-otmroo.ru/node/1 11. Музыкальная школа View music, http://viewmusic.ru/muz-teor.html 12. Научная электронная библиотека «Киберленинка», http://cyberleninka.ru 13. Academia.edu, https://www.academia.edu 14. Book.ru. Электронно-библиотечная система, http://www.book.ru/ 15. www.edu.ru Российский федеральный образовательный портал **16.** Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru 17. http://www.iprbookshop.ru - ЭБС «IPRbooks» **18.** Открытая электронная библиотека. – URL: http://orel.rsl.ru Наличие доступа в интернет обеспечивает качество проведения лекционных и практических занятий, требующих включение интерактивных технологий в учебных процесс: просветительский проект «Арзамас.ру» (http://arzamas.academy/), сайт Бельканто. Ру (и другие сайты, посвященные культуре и искусству.

	Кафедры располагают программным обеспечением, используемым в учебном процессе по ОПОП: 19. по дисциплине «Компьютерные технологии в музыкальном образовании» – программное обеспечение «Финал», «Сибелиус».
1.7.	Учебно-методическое обеспечение ОПОП: Учебно-методическое обеспечение ОПОП включает учебники, учебные пособия, методические рекомендации по организации и контролю самостоятельной работы студентов, проведению практик и итоговой аттестации. Методические рекомендации включены в рабочие программы дисциплин кафедр. Все компоненты ОПОП соответствуют «Положению о порядке формирования, утверждения и обновления основных профессиональных образовательных программ высшего образования». Учебно-методические материалы, подготовленные НПР в 2024 г.: Н.В. Бабичев, Р.И,. Гаджиева, Ю.Ю., Каракаш, Хрестоматия «Чтение с листа». Махачкала: ДГПУ им. Р. Гамзатова, 2024. 94 с. Кафедры располагают фондом оценочных средств для реализации текущего, промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся – вопросы для тестирования, требования к зачетам, экзаменационные требования, тематика ВКР. Критерии уровня сформированности компетенций указаны в рабочих программах дисциплин.
1.8.	Материально-техническая база ОПОП материально-техническое обеспечение реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки, профиль Дополнительное образование (хореография) соответствует требованием ФГОС ВО п.4.3. Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография) не полностью оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, рабочих программах практик, государственной итоговой аттестации. Оснащенность помещений и условия работы в них обучающихся соответствуют требованиям техники безопасности. Подробная информация о материально-техническом обеспечении образовательного процесса представлена на официальном сайте ДГПУ им.Р.Гамзатова в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» http://dspu.ru. и в справке «Материально-техническое обеспечение основной профессиональной образовательной программы». Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Операционные системы Windows 7, 10. MSOffice 2007/2010. Архиваторы: WinRar, WinZip Антивирусные средства: Kaspersky Программы для работы с изображением: AcrobatReader Программы для работыс Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mazilla FireFox Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости. определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости. Факультет располагает 5 лекционными аудиториями. 9 аудиториями для индивидуальных занятий, зал хореографии, компьютерный класс музыкально-педагогического факультета. Обеспеченность новых технологий обучения техническими средствами: компьютеры телевизор DVD Цифровое пианино Проектор. Дисциплины кафедр обеспечены наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях

2. Показатели образовательной деятельности по ОПОП

Форма 13

Сведения о контингенте обучающихся по ОПОП*

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Контингент (включая обучающихся по индивидуальным учебным планам) обучающихся по:	чел.	**34**
- очной форме обучения:	чел.	**10**
- очно-заочной форме обучения:	чел.	-
- заочной форме обучения:	чел.	**24**
в том числе обучающихся на условиях полной компенсации затрат на обучение по:	чел.	**24**
- очной форме обучения:	чел.	-
- очно-заочной форме обучения:	чел.	-
- заочной форме обучения:	чел.	**24**
Количество выпускников в прошедшем учебном году по:	чел.	
- очной форме обучения:	чел.	-
- очно-заочной форме обучения:	чел.	-
- заочной форме обучения:	чел.	-
Количество зачисленных на 1 курс в текущем учебном году по:	чел.	**17**
- очной форме обучения:	чел.	**10**
- очно-заочной форме обучения:	чел.	-
- заочной форме обучения:	чел.	**7**

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 14

Данные о приеме на ОПОП*

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Средний балл единого государственного экзамена (далее - ЕГЭ) студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета*	баллы	164
Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами*	баллы	
Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета*	баллы	16,4
Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами*	баллы	
Минимальный балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме*	баллы	84
Численность студентов, зачисленных на очную форму обучения на первый курс без вступительных испытаний: победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников*	человек	-
Удельный вес численности студентов, зачисленных на очную форму обучения на основании участия в профильных олимпиадах: победители и призеры олимпиад школьников, члены сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам и сформированных в порядке, определяемом Минобрнауки России, в общей численности студентов, принятых на первый курс на очную форму обучения*	%	-
Удельный вес численности студентов, зачисленных по результатам целевого приема на первый курс на очную форму обучения общей численности студентов, принятых на первый курс на очную форму обучения*	%	-

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Удельный вес численности студентов, получивших высшее образование в других образовательных организациях, в общей численности принятых в магистратуру**		-

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета **заполняется для ОПОП магистратуры

Форма 15

Сведения о контингенте и приеме по ОПОП аспирантуры*

Принято в отчетном году		Переведено в аспирантуре вуза с изменением формы обучения		Выбыло до окончания срока		Фактический выпуск в отчетном году				Численность на конец года	
						всего	из них очно	в т.ч. с защитой диссертации			
всего	из них очно	с очной на заочную	с заочной на очную	всего	из них очно			всего	из них очно	всего	из них очно

*заполняется для ОПОП аспирантуры

Форма 16

Показатели эффективности системы текущего и промежуточного контроля по ОПОП*

Показатель	Результаты зачетно-экзаменационных сессий учебного года, предшествующего году проведения самообследования											
	Осенняя сессия						Весенняя сессия					
	1 курс	2 курс				ОПОП	1 курс	2 курс				
Абсолютная успеваемость, %	0											
Качество Знаний, %	0											

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 16а

Показатели тестирования в процессе самообследования ОПОП*

Дисциплина	Курс	Количество студентов, принявших участие в тестировании	Доля выполненных заданий			
			0-40%	40-60%	60-80%	80-100%
Элементарная теория музыки	1	10	30		70	

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 17

Результаты ежегодной аттестации аспирантов по итогам отчетного периода*

Количество аспирантов, подлежащих аттестации	Количество аспирантов, прошедших аттестацию	Количество аспирантов, имеющих за отчетный период				
		научные публикации	охранные документы на объекты интеллектуальной собственности	участие в финансируемых НИР по теме диссертационного исследования	очное участие в научно-технических мероприятиях	сдавших кандидатские экзамены

*заполняется для ОПОП аспирантуры

Форма 17а

Результаты кандидатских экзаменов аспирантов*

Кандидатские экзамены	Контингент аспирантов, подлежащих аттестации	Результаты кандидатских экзаменов

	Количество аспирантов, обязанных сдать	Количество аспирантов, сдавших экзамены	«отлично»	«хорошо»	«удов-но»
История и философия науки					
Иностранный язык					
Специальная дисциплина					

*заполняется для ОПОП аспирантуры

Форма 18

Результаты государственной аттестации по проведению итогового междисциплинарного экзамена* (не проводился)

Форма обучения	Количество студентов	Результаты				
		«отлично»	«хорошо»	«удов-но»	«неудов-но»	средний балл
очно						
заочно						

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 18а

Результаты итоговой аттестации выпускников по ОПОП*

Показатель	форма обучения		Итого
	очная	заочная	
Количество защищавшихся студентов	-	-	
Не допущено к защите	-	-	
Результаты защиты:			
«отлично»			
«хорошо»		-	
«удовлетворительно»		-	
«неудовлетворительно»		-	
Получено дипломов с отличием		-	
Рекомендовано в аспирантуру	-	-	

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 19

Результаты итоговой аттестации выпускников по ОПОП*

Фактический выпуск аспирантов в отчетном году				Защищено диссертаций в отчетном году лицами, выпущенными из аспирантуры без защиты диссертации				
всего	с защитой диссертации		с представлением диссертации	в отчетном году	в год, предшествующий отчетному	за 2 года до отчетного	за 3 года до отчетного и ранее	всего
	всего	из них очно						

*заполняется для ОПОП аспирантуры

Форма 20

Кадровое обеспечение образовательного процесса по ОПОП*

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Трудоемкость дисциплины в часах		Характеристика педагогических работников							
		общая	Аудиторной нагрузки	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Кафедра	Занимаемая доля ставки согласно штатному расписанию	Объем почасовой нагрузки	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний/внешний совместитель, почасовик)	Соответствие базового образования и/или ученой степени профилю дисциплины (+/-)
Б1.О.01.01	История (история России, всеобщая история)	144	4	Мугутдинова Наида Шамильевна	к.и.н.	доцент	доцент	истории	1		Шт.	+
Б1.О.01.02	Философия	108	4	Мусаева Эльмира Шекералиевна	к.ф.н	доцент	доцент	Социогуманитарных дисциплин	1		Шт.	+
Б1.О.01.03	Финансово-экономический практикум	72	2	Казибекова Наида Алиевна	д.э.н.	профессор	профессор	Социогуманитарных дисциплин	1		Шт.	+
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	72	2	Магомедова Марьям Магомедовна	к.п.н.	доцент	доцент	Обществоведческих дисциплин и правоведения	1		Шт.	+
Б1.О.01.05	Основы российской государственности	72	2	Мусаева Эльмира Шекералиевна	к.ф.н.	доцент	доцент	Социогуманитарных дисциплин	1		Шт.	+
Б1.О.02.01	Иностранный язык	216	6	Иманалиева Г.А.	к.п.н.	доцент	доцент	Иностранных языков и методики	1		Шт.	+
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	108	3	Омарова Заира Шарухановна	к.п.н.	доцент	доцент	Теории и методики обучения русскому языку и литературе	1		Шт.	+
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	1108	3	Сурхаев Магомед Абдулаевич	к.п.н.	профессор	проректор по научной работе и цифровизации — начальник управления научных	Информационных технологий	1		Шт.	+

							исследований					
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	72	2	Магомедов Г.А.	к.б.н.	доцент	доцент	Анатоммии, физиологии и медицины	1		Шт.	+
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	72	2	Даудова РабиятДалгатовна	к.п.н.	доцент	доцент	Анатоммии, физиологии и медицины	1		Шт.	+
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	72	2	Минбулатова И.С.		ст.преп.	ст.преп.	Безопасности жизнедеятельности	1		Шт.	+
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	72	2	Юсупов Н.А.		доцент	доцент	Физического воспитания	1		Шт.	+
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	328	328	Юсупов Н.А.		доцент	доцент	Физического воспитания	1		Шт.	+
Б1.О.04.01	Психология	252	10	Гунашева Мадина Абдурагимовна	к.п.н.	ст.преп.	ст.преп.	психологии	1		Шт.	+
Б1.О.04.02	Педагогика	252	18	Недюрмагомедов Георгий Гаджимирзоевич	к.п.н.	доцент	доцент	педагогик	1		Шт.	+
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	72	2	Бажукова Оксана Александровна	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогики и технологий дошкольного и допол.обр.	1		Шт.	+
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	72	2	Недюрмагомедов Георгий Гаджимирзоевич	к.п.н.	доцент	доцент	педагогик	1		Шт.	+
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	72	2	Гунашева Мадина Абдурагимовна	к.п.н.	ст.преп.	ст.преп.	психологии	1		Шт.	+
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	108	3	Недюрмагомедов Георгий Гаджимирзоевич	к.п.н.	доцент	доцент	педагогик	1		Шт.	+
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	72	2	Недюрмагомедов Георгий Гаджимирзоевич	к.п.н.	доцент	доцент	педагогик	1		Шт.	+
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	108	3	Гаджиева Зарема Шахмановна	к.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+

Б1.О.06.02	Методы математичекой обработки данных	108	3	Кулибеков Н.А.	к.п.н.	доцент	доцент	Информационных технологий	1		Шт.	+
Б1.О.07.01	Методика преподавания классического танца	360	10	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07. 02	Методика преподавания народно-сценического танца	324	9	Абукарова Кистаман Арслановна А.		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.03	Методика преподавания современного танца	180	5	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.04	Методика преподавания бального танца	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.05	История хореографического искусства	180	5	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.06	История театрального искусства	108	3	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.07	История музыкального искусства	360	10	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.08	Историко-бытовой танец	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.09	Методика работы с хореографическим коллективом	288	8	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.10	Основы актерского мастерства	108	3	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Муз.инструментов и сольного пения	1		Внешт.	+
Б1.О.07.11	История костюма	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.12	История хореографического образования	216	6	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Муз.инструментов и сольного пения	1		Внешт.	+
Б1.О.07.13	Композиция и постановка танца	144	4	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+

Б1.О.07.14	Элементарная теория музыки	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.15	Методика работы с детским хореографическим коллективом	1083	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.16	Анализ танцевально-музыкальных форм	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.17	Теория и практика дополнительного образования	72	2	Недюрмагомедов Георгий Гаджимирзоевич	к.п.н.	доцент	доцент	педагогик	1		Шт.	+
Б1.В.01	Основы культурной политики	72	2	Гаджиева Зарема Шахмановна	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.02	Инструментоведение	72	2	Бабичев Николай Васильевич, доцент		доцент	доцент	Муз.инструментов и сольного пения	1		Шт.	+
Б1.В.03	Композиция народно-сценического танца	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	108	3	Шахназарова Патит Тайгибовна	к.п.н		и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.05	История музыкально-сценических жанров	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.06	Основы игры на инструменте	144	4	Каракаш Юлия Юрьевна		ст.преп.	ст.преп.	Муз.инструментов и сольного пения	1		Шт.	+
Б1.В.07	Художественно-эстетическое воспитание детей	72	2	Гаджиева Зарема Шахмановна	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.08	Арт-терапия в практике эстетического воспитания детей	72	2	Гаджиева Зарема Шахмановна	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.01.01	История художественных стилей	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.01.02	Жанры в искусстве	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов Кавказа	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+

Б1.В.ДВ.02.02	Танцы народов России	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.03.01	Современная стилистика характерного танца	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое оформление концертной программы	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.04.01	Сценическое оформление танца	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.04.02	Сценография	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.05.01	История музыкальной культуры Дагестана	72	2	Шахназарова Патит Тайгибовна	к.п.н		и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная культура народов Северного Кавказа	72	2	Шахназарова Патит Тайгибовна	к.п.н		и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.01.01 (У)	Предметно-содержательная практика	216	6	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.01.02 (У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР)	108	3	Гаджиева Зарема Шахмановна, доцент	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	972	27	Гаджиева Зарема Шахмановна	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	108	3	Омаров О.Н.	к.п.н	доцент	доцент	педагогика	1		Шт.	+
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая вожатская практика	216	6	Омаров О.Н.	к.п.н	доцент	доцент	педагогика	1		Шт.	+
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	216	6	Гаджиева Зарема Шахмановна	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.В.01(У)	Учебно-технологическая по ИКТ	108	3	Сурхаев Магомед Абдулаевич	к.п.н.	профессор	проректор по научной работе и цифровизации —	Информационных технологий	1		Шт.	+

							начальник управления научных исследований					
Б2.В.02(У)	Учебно-технологическая по ИИ	108	3	Сурхаев Магомед Абдулаевич	к.п.н.	профессор	проректор по научной работе и цифровизации — начальник управления научных исследований	Информационных технологий	1		Шт.	+
Б2.В.03(У)	Культурно-просветительская практика	108	3	Гаджиева Зарема Шахмановна	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б3.02 (Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	216	6	Гаджиева Зарема Шахмановна	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
ФТД.01	Музыкально-фольклорный практикум	72	2	Абукарова Кистаман Арслановна		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+

*заполняется для всех ОПОП ВО

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Трудоемкость дисциплины в часах		Характеристика педагогических работников								
		общая	Аудиторной нагрузки	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Кафедра	Занимаемая доля ставки согласно штатному расписанию	Объем почасовой нагрузки	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний/внешний совместитель, почасовик)	Соответствие базового образования и/или ученой степени профилю дисциплины (+/-)
Б1.О.01.01	История России	144	116	Нахибашев З.М.	д.и.н..	профессор	профессор	Истории	0,5		Шт.	+
Б1.О.01.02	Основы российской государственности	72	54	Абдуразакова С.А.	к.ф.н.	доцент	доцент	Социогуманитарных дисциплин	1		Шт.	+
Б1.О.01.03	Философия	108	48	Абдуразакова С.А.	к.ф.н	доцент	доцент	Социогуманитарных дисциплин	1		Шт.	+

Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	72	32	Агасиева М.Н.	к.э.н.	доцент	доцент	Социогумани тарных дисциплин	1		Шт.	+
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	72	32	Магомедова М.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Обществовед ческих дисциплин и правоведения	0,5		Шт.	+
Б1.О.02.01	Иностранный язык	144	64	Иманалиева Г.А.	к.п.н.	доцент	доцент	Иностранных языков и методики	1		Шт.	+
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	108	48	Омарова З.Ш.	к.п.н.	доцент	доцент	Теории и методики обучения русскому языку и литературе	1		Шт.	+
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	3	48	Сурхаев М.А.	к.п.н.	профессор	проректор по научной работе и цифровизации — начальник управления научных исследований	Информацион ных технологий	1		Шт.	+
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	72	32	Магомедов Г.А.	к.б.н.	доцент	доцент	Анатоммии, физиологии и медицины	1		Шт.	+
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	72	32	Даудова Р.Д.	к.б.н.	доцент	доцент	Анатоммии, физиологии и медицины	1		Шт.	+
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	72	32	Мирзаева В.А.		ст.преп.	ст.преп.	Безопасности жизнедеятель ности	1		Шт.	+
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	72	32	Тилиев К.М.		ст.преп.	ст.преп.	Физического воспитания	1		Шт.	+
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	328	180	Тилиев К.М.		ст.преп.	ст.преп.	Физического воспитания	1		Шт.	+
Б1.О.04.01	Психология	252	112	Кадиева Р.И.	к.п.н.	доцент	доцент	психологии	1		Шт.	+
Б1.О.04.02	Педагогика	252	112	Астарханова Н.Р.	к.п.н.	доцент	доцент	педагогики	1		Шт.	+
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	72	32	Бажукова О.А.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогики и технологий дошкольного и допол.обр.	1		Шт.	+

Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	72	32	Астарханова Н.Р.	к.п.н.	доцент	доцент	педагогики	1		Шт.	+
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	72	32	Кадиева Р.И.	к.п.н.	доцент	доцент	психологии	1		Шт.	+
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	108	48	Астарханова Н.Р.	к.п.н.	доцент	доцент	педагогики	1		Шт.	+
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	72	32	Астарханова Н.Р.	к.п.н.	доцент	доцент	педагогики	1		Шт.	+
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	108	48	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.06.02	Методы математичекой обработки данных	108	48	Эсетов Ф.Э.	к.п.н.	доцент	доцент	Информационных технологий	1		Шт.	+
Б1.О.07.01	Классический танец	396	176	Сотникова Д.А.		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	0.5		Шт.	+
Б1.О.07. 02	Народно-сценический танец	432	192	Сотникова Д.А.		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	0.5		Шт.	+
Б1.О.07.03	Современный танец	108	48	Сотникова Д.А.		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	0.5		Шт.	+
Б1.О.07.04	Бальный танец	108	48	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.05	История хореографического искусства	180	80	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.06	Историко-бытовой танец	180	80	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.07	Основы хореографической драматургии	108	48	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+

Б1.О.07.08	История музыкального искусства	216	96	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.09	Методика работы с хореографическим коллективом	144	64	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.10	Основы актерского мастерства	108	48	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.11	История костюма	72	32	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.12	Композиция и постановка танца	252	112	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.13	Элементарная теория музыки	72	32	Шахназарова П,Т.	к.п.н.		и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.07.14	Методика работы с детским хореографическим коллективом	108	48	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.О.07.15	Теория и практика дополнительного образования	72	32	Астарханова Н.Р.	к.п.н.	доцент	доцент	педагогики	1		Шт.	+
Б1.В.01.01	Инструментоведение	72	32	Бабичев Н.В.		доцент	доцент	Муз.инструментов и сольного пения	1		Шт.	+
Б1.В.01.02	Народное музыкальное творчество	108	48	Шахназарова П,Т.	к.п.н.		и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.01.03	История музыкально-сценических жанров	72	32	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.01.04	Художественно-эстетическое воспитание детей	72	32	Гаджиева З.Ш.	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.01.05	Арт-терапия в практике эстетического воспитания	72	32	Гаджиева З.Ш.	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.01.06	Основы игры на инструменте	144	64	Гаджиева Р.И.	к.п.н	доцент	зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+

Б1.В.01.07	Грим	72	32	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.01.08	Методика исполнительского мастерства	72	32	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.01.09	Танцы народов Дагестана	72	32	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Кавказа	108	48	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.01.02	Танцы народов России	108	48	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.02.01	Современная стилистика характерного танца	108	62	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое оформление концертной программы	108	62	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое оформление танца	144	64	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.03.02	Сценография	144	64	Абукарова К.А.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное воспитание дошкольников	108	48	Гаджиева З.Ш.	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.04.02	Дополнительное музыкальное образование в школе	108	48	Гаджиева З.Ш.	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.05.01	Социально-культурная деятельность	72	32	Шахназарова П,Т.	к.п.н.		и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.05.02	Проектная деятельность в художественном образовании	72	32	Шахназарова П,Т.	к.п.н.		и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.01.01 (У)	Учебная практика (технологическая (проектно-	216	216	Курбанова А.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Информационных технологий	1		Шт.	+

	технологическая) практика ИКТ											
Б2.О.01.02 (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	108	108	Гаджиева З.Ш.	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.01.03 (У)	Учебная практика (технологическая, психологические основы профессиональной деятельности	108	108	Кадиева Р.И.	к.п.н.	доцент	доцент	психологии	1		Шт.	+
Б2.О.01.04 (У)	Учебная практика (технологическая, педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов0	108	108	Астарханова Н.Р.	к.п.н.	доцент	доцент	педагогики	1		Шт.	+
Б2.О.01.05 (У)	Концертно-исполнительская	108	108	Гаджиева Р.И.	к.п.н.	доцент	зав.кафедрой	Муз.инструментов и сольного пения	1		Шт.	+
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	648	648	Гаджиева З.Ш.	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	108	108	Омаров О.Н.	к.п.н.	доцент	доцент	педагогики	1		Шт.	+
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая (вожатская)	216	6	Омаров О.Н.	к.п.н	доцент	доцент	педагогика	1		Шт.	+
Б2.О.02.04(П)	Педагогические технологии в в обучении и развивающей деятельности)	108	108	Астарханова Н.Р.	к.п.н.	доцент	доцент	педагогики	1		Шт.	+
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	216	216	Гаджиева З.Ш.	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+

Б2.В.01. (У)	Учебно-ознакомительная	108	108	Гаджиева З.Ш.	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.В.02(У)	Культурно-просветительская	108	108	Махмудова П.Г.		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	0.5		Шт.	+
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	324	324	Гаджиева З.Ш.	к.п.н	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
ФТД.01	Хороведение и хоровая аранжировка	72	32	Керимханова Н.М.		ст.преп.	ст.преп.	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
ФТД.02	Великая Отечественная война: без срока давности	72	32	Нахибашев З.М.	д.и.н..	профессор	профессор	Истории	0,5		Шт.	+

Форма 20а

Общие сведения о квалификационном составе научно-педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП

Количество преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП		Доля от общего количества преподавателей в единицах, приведенных к целочисленным значениям ставок				
Фактическое количество, физических лиц	Приведенное к целочисленному значению ставок, единиц	Доля штатных преподавателей	Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание	Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	Доля преподавателей, имеющих высшее образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины	Доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций
21	21	100	71%	11,5%	0,95%	0,047%

*заполняется для всех ОПОП ВО

Форма 20б

Научное руководство аспирантами*

	Численность научных руководителей	Из них имеют ученое звание	
		доцента	профессора
Научные руководители, имеющие ученую степень кандидата наук			

Научные руководители, имеющие ученую степень доктора наук			
Всего научных руководителей			

*заполняется для ОПОП аспирантуры

Форма 21

Наличие учебной и учебно-методической литературы по ОПОП

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы						Доля изданий, изданных не более, чем за 10 лет до начала обучения, от общего количества экземпляров
		основной			дополнительной			
		Количество наименований	Из них в количестве экземпляров, предусмотренных стандартом	Из них доступны в ЭБС	Количество наименований	Из них в количестве экземпляров, предусмотренных стандартом	Из них доступны в ЭБС	
Б1.О.01.01	История (история России, всеобщая история)	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.01.02	Философия	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.01.03	Финансово-экономический практикум	8	8	Элек.ресурс	7	8	Элек.ресурс	30
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	10
Б1.О.01.05	Основы российской государственности	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.02.01	Иностранный язык	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	10	10	Элек.ресурс	36	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	8	8	Элек.ресурс	6	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	7	7	Элек.ресурс	6	7	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20

Б1.О.04.01	Психология	15	15	Элек.ресурс	1	15	Элек.ресурс	50
Б1.О.04.02	Педагогика	15	15	Элек.ресурс	10	15	Элек.ресурс	50
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	10	10	Элек.ресурс	5	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	10	10	Элек.ресурс	6	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	8	8	Элек.ресурс	5	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	8	8	Элек.ресурс	5	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	10	10	Элек.ресурс	5	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.06.02	Методы математической обработки данных	10	10	Элек.ресурс	5	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.01	Методика преподавания классического танца	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07. 02	Методика преподавания народно-сценичческого танца	8	8	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.03	Методика преподавания современного танца	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.04	Методика преподавания бального танца	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.05	История хореографического искусства	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.06	История театрального искусства	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.07	История музыкального искусства	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.08	Историко-бытовой танец	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.09	Методика работы с хореографическим коллективом	8	8	Элек.ресурс	44	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.10	Основы актерского мастерства	8	8	Элек.ресурс		8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.11	История костюма	6	6	Элек.ресурс	6	6	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.12	История хореографического образования	8	8	Элек.ресурс	6	8	Элек.ресурс	20

Б1.О.07.13	Композиция и постановка танца	5	5	Элек.ресурс	5	5	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.14	Элементарная теория музыки	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.15	Методика работы с детским хореографическим коллективом	6	6	Элек.ресурс	6	6	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.16	Анализ танцевально-музыкальных форм	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.17	Теория и практика дополнительного образования	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01	Основы культурной политики	6	6	Элек.ресурс	5	57	Элек.ресурс	20
Б1.В.02	Инструментоведение	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.03	Композиция народно-сценического танца	6	6	Элек.ресурс	5	6	Элек.ресурс	20
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.05	История музыкально-сценических жанров	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.06	Основы игры на инструменте	6	8	Элек.ресурс	3	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.07	Художественно-эстетическое воспитание детей	8	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20
Б1.В.08	Арт-терапия в практике эстетического воспитания детей	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.01.01	История художественных стилей	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.01.02	Жанры в искусстве	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов Кавказа	5	5	Элек.ресурс	4	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.02.02	Танцы народов России	5	5	Элек.ресурс	4	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.03.01	Современная стилистика характерного танца	5	5	Элек.ресурс	4	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое оформление концертной пограммы	5	5	Элек.ресурс	4	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.04.01	Сценическое оформление танца	5	5	Элек.ресурс	4	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.04.02	Сценография	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.05.01	История музыкальной культуры Дагестана	7	7	Элек.ресурс	6	7	Элек.ресурс	20

Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная культура народов Северного Кавказа	7	7	Элек.ресурс	6	7	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.01 (У)	Предметно-содержательная практика	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.02 (У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР)	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая вожатская практика	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.В.01(У)	Учебно-технологическая по ИКТ	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.В.02(У)	Учебно-технологическая по ИИ	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.В.03(У)	Культурно-просветительская практика	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б3.02 (Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
ФТД.01	Музыкально-фольклорный практикум	4	4	Элек.ресурс	3	4	Элек.ресурс	20

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы						Доля изданий, изданных не более, чем за 10 лет до начала обучения, от общего количества экземпляров
		основной			дополнительной			
		Количество наименований	Из них в количестве экземпляров, предусмотренных стандартом	Из них доступны в ЭБС	Количество наименований	Из них в количестве экземпляров, предусмотренных стандартом	Из них доступны в ЭБС	
Б1.О.01.01	История России	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.01.02	Основы российской государственности	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.01.03	Философия	8	8	Элек.ресурс	7	8	Элек.ресурс	30
Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	10
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50

	антикоррупционное поведение							
Б1.О.02.01	Иностранный язык	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	10	10	Элек.ресурс	36	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	8	8	Элек.ресурс	6	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	7	7	Элек.ресурс	6	7	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20
Б1.О.04.01	Психология	15	15	Элек.ресурс	1	15	Элек.ресурс	50
Б1.О.04.02	Педагогика	15	15	Элек.ресурс	10	15	Элек.ресурс	50
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	10	10	Элек.ресурс	5	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	10	10	Элек.ресурс	6	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	8	8	Элек.ресурс	5	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	8	8	Элек.ресурс	5	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	10	10	Элек.ресурс	5	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.06.02	Методы математической обработки данных	10	10	Элек.ресурс	5	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.01	Классический танец	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07. 02	Народно-сценический танец	10	10	Элек.ресурс	4	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.03	Современный танец	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.04	Бальный танец	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20

Б1.О.07.05	История хореографического искусства	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.06	Историко-бытовой танец	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.07	Основы хореографической драматургии	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.08	История музыкального искусства	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.09	Методика работы с хореографическим коллективом	8	8	Элек.ресурс	44	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.10	Основы актерского мастерства	8	8	Элек.ресурс		8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.11	История костюма	7	7	Элек.ресурс	4	7	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.12	Композиция и постановка танца	8	8	Элек.ресурс	6	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.13	Элементарная теория музыки	5	5	Элек.ресурс	5	5	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.14	Методика работы с детским хореографическим коллективом	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.15	Теория и практика дополнительного образования	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.01	Инструментоведение	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.02	Народное музыкальное творчество	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.03	История музыкально-сценических жанров	7	7	Элек.ресурс	5	7	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.04	Художественно-эстетическое воспитание детей	4	4	Элек.ресурс	3	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.05	Арт-терапия в практике эстетического воспитания	6	6	Элек.ресурс	5	6	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.06	Основы игры на инструменте	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.09	Основы актерского мастерства	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.07	Грим	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	10
Б1.В.01.08	Методика исполнительского мастерства	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	15
Б1.В.01.09	Танцы народов Дагестана	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	15
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Кавказа	8	8	Элек.ресурс	3	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.01.02	Танцы народов России	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20

Б1.В.ДВ.02.01	Современная стилистика характерного танца	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое оформление концертной программы	7	7	Элек.ресурс	4	7	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое оформление танца	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.03.02	Сценография	5	5	Элек.ресурс	4	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное воспитание дошкольников	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.04.02	Дополнительное музыкальное образование в школе	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.05.01	Социально-культурная деятельность	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.05.02	Проектная деятельность в художественном образовании	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.01 (У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика ИКТ	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.02 (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.03 (У)	Учебная практика (технологическая, психологические основы профессиональной деятельности	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.04 (У)	Учебная практика (технологическая, педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов0	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.05 (У)	Концертно-исполнительская	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая (вожатская)	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20

Б2.О.02.04(П)	Педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности)	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.В.01. (У)	Учебно-ознакомительная	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.В.02(У)	Культурно-просветительская	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
ФТД.01	Хороведение и хоровая аранжировка	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
ФТД.02	Великая Отечественная война: без срока давности	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20

Форма 22

Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Шифр дисциплины в соответствии с учебным	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование программы	Количество ключей согласно лицензии*	Наименование органа, зарегистрировавшего программу**	Наименование и номер документа о регистрации программы*
Б1.О.01.01	История (история России, всеобщая история)	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.02	Философия	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.03	Финансово-экономический практикум	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.05	Основы российской государственности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.01	Иностранный язык	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.04.01	Психология	Консультант плюс, ЭБС			

Б1.О.04.02	Педагогика	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.06.02	Методы математической обработки данных	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.01	Методика преподавания классического танца	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07. 02	Методика преподавания народно-	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.03	Методика преподавания современного танца	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.04	Методика преподавания бального танца	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.05	История хореографического искусства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.06	История театрального искусства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.07	История музыкального искусства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.08	Историко-бытовой танец	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.09	Методика работы с хореографическим	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.10	Основы актерского мастерства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.11	История костюма	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.12	История хореографического образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.13	Композиция и постановка танца	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.14	Элементарная теория музыки	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.15	Методика работы с детским хореографическим	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.16	Анализ танцевально-музыкальных форм	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.17	Теория и практика дополнительного образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01	Основы культурной политики	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.02	Инструментоведение	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.03	Композиция народно-сценического танца	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.05	История музыкально-сценических жанров	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.06	Основы игры на инструменте	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.07	Художественно-эстетическое воспитание детей	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.08	Арт-терапия в практике эстетического	Консультант плюс, ЭБС			

Б1.В.ДВ.01.01	История художественных стилей	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.01.02	Жанры в искусстве	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов Кавказа	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.02.02	Танцы народов России	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.03.01	Современная стилистика характерного танца	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое оформление концертной	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.04.01	Сценическое оформление танца	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.04.02	Сценография	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.05.01	История музыкальной культуры Дагестана	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная культура народов Северного	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.01 (У)	Предметно-содержательная практика	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.02 (У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая вожатская практика	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.В.01(У)	Учебно-технологическая по ИКТ	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.В.02(У)	Учебно-технологическая по ИИ	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.В.03(У)	Культурно-просветительская практика	Консультант плюс, ЭБС			
Б3.02 (Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Консультант плюс, ЭБС			
ФТД.01	Музыкально-фольклорный практикум	Консультант плюс, ЭБС			

*заполняется для лицензионных программных продуктов **заполняется для авторских программных продуктов

Шифр дисциплины в соответствии с учебным	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование программы	Количество ключей согласно лицензии*	Наименование органа, зарегистрировавшего программу**	Наименование и номер документа о регистрации программы*
Б1.О.01.01	История России	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.02	Основы российской государственности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.03	Философия	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.01	Иностранный язык	Консультант плюс, ЭБС			

Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.04.01	Психология	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.04.02	Педагогика	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.06.02	Методы математической обработки данных	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.01	Классический танец	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07. 02	Народно-сценический танец	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.03	Современный танец	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.04	Бальный танец	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.05	История хореографического искусства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.06	Историко-бытовой танец	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.07	Основы хореографической драматургии	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.08	История музыкального искусства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.09	Методика работы с хореографическим	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.10	Основы актерского мастерства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.11	История костюма	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.12	Композиция и постановка танца	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.13	Элементарная теория музыки	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.14	Методика работы с детским хореографическим	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.15	Теория и практика дополнительного	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.01	Инструментоведение	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.02	Народное музыкальное творчество	Консультант плюс, ЭБС			

Б1.В.01.03	История музыкально-сценических жанров	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.04	Художественно-эстетическое воспитание детей	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.05	Арт-терапия в практике эстетического	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.06	Основы игры на инструменте	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.09	Основы актерского мастерства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.07	Грим	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.08	Методика исполнительского мастерства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.09	Танцы народов Дагестана	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Кавказа	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.01.02	Танцы народов России	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.02.01	Современная стилистика характерного танца	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое оформление концертной	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое оформление танца	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.03.02	Сценография	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное воспитание дошкольников	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.04.02	Дополнительное музыкальное образование в школе	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.05.01	Социально-культурная деятельность	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.05.02	Проектная деятельность в художественном	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.01 (У)	Учебная практика (технологическая (проектно-	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.02 (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.03 (У)	Учебная практика (технологическая,	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.04 (У)	Учебная практика (технологическая, педагогическая диагностика метапредметных	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.05 (У)	Концертно-исполнительская	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая (вожатская)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.04(П)	Педагогические технологии в обучении и	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.В.01. (У)	Учебно-ознакомительная	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.В.02(У)	Культурно-просветительская	Консультант плюс, ЭБС			
Б3.02	Выполнение и защита выпускной	Консультант плюс, ЭБС			
ФТД.01	Хороведение и хоровая аранжировка	Консультант плюс, ЭБС			

ФТД.02	Великая Отечественная война: без срока	Консультант плюс, ЭБС			

Форма 22

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий*

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.О.01.01	История (история России, всеобщая история)	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 15 столов, 15 скамеек, фортепиано, 1 рояль, 2 стула	МПФ
Б1.О.01.02	Философия	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.01.03	Финансово-экономический практикум	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 3 шкафа, 2 тумбы Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт., Телевизор 1 шт., кондиционер	
Б1.О.01.05	Основы российской государственности	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет	МПФ
Б1.О.02.01	Иностранный язык	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 15 столов, 15 скамеек, фортепиано, 1 рояль, 2 стула	МПФ
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 3 шкафа, 2 тумбы	МПФ

		Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт., Телевизор 1 шт., кондиционер	
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 15 столов, 15 скамеек, фортепиано, 1 рояль, 2 стула	МПФ
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	Дворец спорта ДГПУ	МПФ
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	Дворец спорта ДГПУ	МПФ
Б1.О.04.01	Психология	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет	МПФ
Б1.О.04.02	Педагогика	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет	МПФ
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 3 шкафа, 2 тумбы Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт., Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 3 шкафа, 2 тумбы Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт., Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	Ауд. 15 – лекционная аудитория	МПФ

		Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет	МПФ
Б1.О.06.02	Методы математической обработки данных	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.07.01	Методика преподавания классического танца	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 1 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07. 02	Методика преподавания народно-сценичческого танца	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 1 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07.03	Методика преподавания современного танца	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07.04	Методика преподавания бального танца	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 1 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07.05	История хореографического искусства	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07.06	История театрального искусства	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07.07	История музыкального искусства	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07.08	Историко-бытовой танец	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07.09	Методика работы с хореографическим коллективом	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07.10	Основы актерского мастерства	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07.11	История костюма	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07.12	История хореографического образования	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07.13	Композиция и постановка танца	Ауд. 17 – лекционная аудитория	МПФ

		Комплект учебной мебели; 1 доска, 15 столов, 15 скамеек, фортепиано, 1 рояль, 2 стула	
Б1.О.07.14	Элементарная теория музыки	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 15 столов, 15 скамеек, фортепиано, 1 рояль, 2 стула	МПФ
Б1.О.07.15	Методика работы с детским хореографическим коллективом	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07.16	Анализ танцевально-музыкальных форм	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.О.07.17	Теория и практика дополнительного образования	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 15 столов, 15 скамеек, фортепиано, 1 рояль, 2 стула	МПФ
Б1.В.01	Основы культурной политики	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.В.02	Инструментоведение	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.В.03	Композиция народно-сценического танца	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет	МПФ
Б1.В.05	История музыкально-сценических жанров	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет	МПФ
Б1.В.06	Основы игры на инструменте	Ауд. 7 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий Комплект учебной мебели; фортепиано, 7 стульев, 1 шкаф, 1 стол, 1 тумба, кондиционер	МПФ
Б1.В.07	Художественно-эстетическое воспитание детей	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 3 шкафа, 2 тумбы Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт., Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.В.08	Арт-терапия в практике эстетического воспитания детей	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 3 шкафа, 2 тумбы	МПФ

		Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт., Телевизор 1 шт., кондиционер	
Б1.В.ДВ.01.01	История художественных стилей	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 3 шкафа, 2 тумбы Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт., Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.В.ДВ.01.02	Жанры в искусстве	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 3 шкафа, 2 тумбы Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт., Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов Кавказа	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.В.ДВ.02.02	Танцы народов России	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.В.ДВ.03.01	Современная стилистика характерного танца	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.В.ДВ.03.02	Сценическое оформление концертной пограммы	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ
Б1.В.ДВ.04.01	Сценическое оформление танца	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.В.ДВ.04.02	Сценография	Зал хореографии Комплект мебели;, 20 посадочных мест, 1 пианино, зеркала, 2 стол, звуковоспроизводящая аппаратура	МПФ

Б1.В.ДВ.05.01	История музыкальной культуры Дагестана	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет	МПФ
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная культура народов Северного Кавказа	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет	МПФ
Б2.О.01.01 (У)	Предметно-содержательная практика	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет	МПФ
Б2.О.01.02 (У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков НИР)	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет	МПФ
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	Общеобразовательные школы (СОШ)	МПФ
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	Общеобразовательные школы (СОШ)	МПФ
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая вожатская практика	Общеобразовательные школы (СОШ)	МПФ
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет	МПФ
Б2.В.01(У)	Учебно-технологическая по ИКТ	ИФМиИ	МПФ
Б2.В.02(У)	Учебно-технологическая по ИИ	ИФМиИ	МПФ
Б2.В.03(У)	Культурно-просветительская практика	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет	МПФ
Б3.02 (Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет	МПФ
ФТД.01	Музыкально-фольклорный практикум	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 3 шкафа, 2 тумбы Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт., Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.О.01.01	История России	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.01.02	Основы российской государственности	Ауд. 15 – лекционная аудитория	МПФ

		Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	
Б1.О.01.03	Философия	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ
Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев,1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.02.01	Иностранный язык	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	Кафедра ОМЗ	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова»
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	Дворец спорта ДГПУ	МПФ
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	Дворец спорта ДГПУ	МПФ
Б1.О.04.01	Психология	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.04.02	Педагогика	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	Ауд. 15 – лекционная аудитория	МПФ

		Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев,1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев,1 шкаф, 1 тумба, стол Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.06.02	Методы математичекой обработки данных	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.07.01	Классический танец	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07. 02	Народно-сценический танец	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.03	Современный танец	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.04	Бальный танец	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.05	История хореографического искусства	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.06	Историко-бытовой танец	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.07	Основы хореографической драматургии	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.08	История музыкального искусства	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.09	Методика работы с хореографическим коллективом	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ

Б1.О.07.10	Основы актерского мастерства	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.11	История костюма	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.12	Композиция и постановка танца	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.13	Элементарная теория музыки	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.07.14	Методика работы с детским хореографическим коллективом	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.15	Теория и практика дополнительного образования	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.В.01.01	Инструментоведение	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.01.02	Народное музыкальное творчество	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.В.01.03	История музыкально-сценических жанров	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.01.04	Художественно-эстетическое воспитание детей	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.01.05	Арт-терапия в практике эстетического воспитания	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.01.06	Основы игры на инструменте	Ауд. 11 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий. Комплект учебной мебели; 1 рояль, 1 шкаф, 2 стула, стол.	МПФ
Б1.В.01.09	Основы актерского мастерства	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.01.07	Грим	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.01.08	Методика исполнительского мастерства	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.01.09	Танцы народов Дагестана	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Кавказа	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.ДВ.01.02	Танцы народов России	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.ДВ.02.01	Современная стилистика характерного танца	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ

Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое оформление концертной программы	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое оформление танца	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.ДВ.03.02	Сценография	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное воспитание дошкольников	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.04.02	Дополнительное музыкальное образование в школе	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.05.01	Социально-культурная деятельность	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.05.02	Проектная деятельность в художественном образовании	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.О.01.01 (У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика ИКТ	кафедра информационно- -коммуникационных технологий	ИФМИТО
Б2.О.01.02 (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.О.01.03 (У)	Учебная практика (технологическая, психологические основы профессиональной деятельности)	Кафедра психологии	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова»
Б2.О.01.04 (У)	Учебная практика (технологическая, педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов)	Кафедра педагогики	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова»
Б2.О.01.05 (У)	Концертно-исполнительская	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	Общеобразовательные школы (СОШ)	Общеобразовательные школы (СОШ)
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	Общеобразовательные школы (СОШ)	Общеобразовательные школы (СОШ)

Б2.О.02.03(П)	Педагогическая (вожатская)	Общеобразовательные школы (СОШ)	Общеобразовательные школы (СОШ)
Б2.О.02.04(П)	Педагогические технологии в в обучении и развивающей деятельности)	Кафедра педагогики	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова»
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.В.01. (У)	Учебно-ознакомительная	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.В.02(У)	Культурно-просветительская	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
ФТД.01	Хороведение и хоровая аранжировка	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
ФТД.02	Великая Отечественная война: без срока давности	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ

*лаборатории, компьютерные классы, учебные центры, учебные классы, оснащенные специализированным оборудованием

Форма 23

Сведения о местах проведения практик по ОПОП

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; организация, с которой заключен договор; дата документа; дата окончания срока действия)
Б2.В.02 (У)	Учебно-технологическая по ИИ	ИФМИТО	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», кафедру информационно- -коммуникационных технологий

Б2.О.01.01 (У)	Предметно-содержательная практика	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», Кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.01.03 (У)	Культурно-просветительская	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», Кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.04. (У)	Учебная технолого-методическая	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», Кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.05.(П)	Педагогическая практика	Общеобразовательные школы (СОШ)	МБОУ Гимназия №13, №48/ЗП 02.09.2020 до 02.09.2025
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	Кафедра педагогики	МБОУ Гимназия №13, №48/ЗП 02.09.2020 до 02.09.2025
Б2.О.01 (У)	Летняя (вожатская) практика	Кафедра педагогики	МБОУ Гимназия №18, №48/ЗП
Б2.О.07(Н)	Научно-исследовательская работа	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», Кафедра музыковедения, ХД и ММО